

Una verdad a pies descalzos

Libro Original Fer Moure - Adaptación y Dirección General Juan Cantafio

Estreno Viernes 5 de Junio. 4 Únicas funciones.

Una historia real donde alguien es culpable y donde ninguno es inocente



Un trauma que se arrastra desde el pasado, en la niñez de cinco primos hermanos que se amaban y donde la hermandad era profunda y real. Un hecho abusivo entre esos niños desata un conflicto familiar muy grave. Treinta años más tarde, en un nuevo cumpleaños de Tomás, son citados los primos para festejarlo y reunirse todos nuevamente. ¿Qué trampa encierra este reencuentro? ¿Queremos la verdad? ¿O es un engaño para que la venganza haga al fin justicia?

Funciones:

Viernes de Junio 22:30 hs

Teatro Beckett - Guardia Vieja 3556 -

Entrada general \$25.000 / \$20.000 jubilados y estudiantes.

Reserva: www.alternivateatral.com

Link directo <https://panel.alternivateatral.com/obra100999-una-verdad-a-pies-descalzos>

Acerca de la obra

La obra transcurre en la actualidad, en una aparente fiesta familiar de cumpleaños donde la música, el alcohol y la complicidad recrean una noche festiva que parece inocente. Pero el anfitrión ha preparado algo más: un “juego” que obliga a los invitados a regresar a un recuerdo silenciado de la infancia. Y en el aparente clima colorido, y a través de una sesión de hipnosis, la fiesta se irá volviendo oscura. Se transformará en un juicio sin jueces, donde la memoria corporal, el abuso y la negación salen a la luz. Los pies, el fetichismo y la imposibilidad de olvidar.

Ficha Técnico/ Artística

Idea y Libro original: **Fer Moure**

Adaptación teatral: **Juan Cantafio**

Elenco: **Fer Moure** (Tomás), **Lucas Ghiglione** (Lucas), **Santiago Castellano** (Simón), **Dolores Martínez** (Adriana), **Guido Quintiero Carrozzino** (Mateo), **Lautaro Lazarte** (Fabián)

Diseño de iluminación: **Juan Cantafio**

Vestuario: **Mariana Estrada**, **Valentin Dibenedetto**, **Juan Cantafio**, **Fer Moure**

Escenografía: **Juan Cantafio**

Utilería: **Fer Moure**, **Juan Cantafio**, **Marina Domicoli**

Selección de sonido y música: **Juan Cantafio**

Edición de sonido: **Lola Desimano**

Operación de sonido: **Sol Gómez**

Diseño gráfico y logo: **Hugo Zanón**

Fotos: **Gustavo Leiva**

Redes Sociales: **FM Producciones**

Prensa y comunicación: **Valeria Franchi**

Asistentes de producción: **Lola Desimano**, **Sol Gómez**

Producción Ejecutiva: **Juan Cantafio**

Producción General: **Fer Moure**, **FM Producciones**

Puesta en escena y Dirección general: **Juan Cantafio**

Duración del espectáculo: **65 minutos**.

Redes sociales: @piesdescalzos.teatro @enloquecete @juancantafio @cantafiojuan.teatro

Fer Moure

Se dedica hace más de 20 años a producciones audiovisuales para el mercado exterior, con más de 500 cortos realizados en todos estos años. Y está por cumplir 15 años de emisiones de su ciclo Enloqueciendo de Pies a Cabeza, primero de formato radial y luego en emisiones streaming hasta nuestros días en su canal de Youtube, con gran cantidad de seguidores, con entrevistas divertidas y no convencionales a artistas argentinos. Participó como panelista en programas de espectáculos: en



Canal 26 Me Gusta La Tarde, en CN23 La Mañana Con Fernando Mancini, en C5N La Noche De Celina y en también en radio Rivadavia con Fernando Mancini. Ha incursionado también en shows de stand-up humorísticos. Y con su obra debut UNA VERDAD A PIES DESCALZOS se lanza al mundo teatral, como autor, intérprete y productor general en esta comedia dramática sobre un biodrama que devela cuestiones inherentes al tema del abuso infantil, tema difícil y controversial, que con un final infrecuente, deviene en un thriller psicológico.

Juan Cantafio

Es director, autor y productor artístico. Se desempeña en el ámbito creativo y artístico desde hace más de 40 años, sus comienzos como creativo publicitario y estudiando teatro y cine con J. Chávez, Mario Sábato, Javier Torre y en Andamio '90 donde trabajo muchos años y desarrolló las carreras académicas. Su debut actoral fue con "Fragmentos de una Erótica", 1991 (Javier Margulis). Algunas obras como productor: "Ceremonia Secreta" (Premios Konex, Ace), "Shangay", "El Reportero", "El Cerco de Leningrado", "Mi Hijo, Mi Mamá y Mi Cocina", "La Forestal", "Ballet en Gala" (T. Colón), "Loca por Lara", "Doña Flor y sus 2 Maridos, el musical", "Happening" (5 nominaciones Premios Hugo) entre muchas otras. Como autor, productor y director: "Amor Invisible 1 y 2", "La Zorra y sus Lolitos", "Todas Ellas", "Classic", "Castas Divas", "Voyage", "Todos Ellos", "Canción Visual", "Carne Humana", "Dark", más de 300 shows musicales y "Las Emociones". Trabaja en el exterior en teatro, música y contenidos audiovisuales; en Chile en comedias musicales como "Luca, el musical" e "Hijos de la Magia" (7 nominaciones a los Premios Carmen). En 2025 recibe la distinción a Personalidad destacada de la Cultura de la Legislatura Porteña; él y sus espectáculos poseen más de 20 premios y distinciones.

Contacto de Prensa:

Horario de atención, excepto urgencias: Lunes a Viernes de 8:30 a 18:30 hs

www.valeriafranchiprensa.com.ar

✉ valeriafranchiprensa@gmail.com / 📞 15-3064-6198

📘 /valeriafranchiprensa / 📺 valeriafranchiprensa / 📧 @valeriafprensa