

Regresa la obra ganadora del Primer Premio Municipal de Dramaturgia. Desde el Sábado 7 de Marzo vuelve a escena “Prestame tu sueño” de Florencia Aroldi, una propuesta que combina humor, ternura y poesía para abordar un duelo pendiente: el de una hija que perdió a su padre en la infancia y decide reencontrarlo a través del teatro.

Prestame tu sueño

Dramaturgia Florencia Aroldi

Reestreno Sábado 7 de Marzo

Primer Premio Municipal de Dramaturgia de la Ciudad de Buenos Aires

Un homenaje de Florencia Aroldi a su padre Norberto Aroldi.



“Prestame tu sueño” es una obra que transcurre en una noche íntima y extraordinaria: Florencia, una mujer adulta, recibe en su departamento la visita inesperada de su padre, Norberto, fallecido hace años. Él aparece sin solemnidad, con humor, ternura y verbosidad, dispuesto a lo único que todavía le queda por hacer: dialogar.

Entre discusiones, recuerdos, juegos teatrales y textos que se confunden con la vida, padre e hija atraviesan aquello que nunca pudieron decirse. La escritura, el legado, la vocación, el amor, la muerte y la memoria se vuelven materia viva del encuentro. Mientras la madre insiste desde el contestador y el mundo exterior reclama decisiones, Florencia se debate entre resistir el mandato paterno o asumir su propia voz.

Funciones:

Marzo: Sábados 18 hs.

Abril: Sábados 21 hs.

Teatro Tadrón - Niceto Vega 4802 -

Entrada general \$20.000 / \$15.000 est. y jub.

Compra online: www.alternivateatral.com

Acerca de la obra:

En ese cruce entre lo real y lo imaginario, “Prestame tu sueño” propone un ritual de despedida, un acto de amor y transmisión, donde el teatro aparece como el único espacio posible para seguir conversando con quienes ya no están. Una obra sobre herencias invisibles, sobre crecer sin traicionar el deseo y sobre la potencia de escribir -y soñar- para no quedar solos.

El espectáculo cuenta con la actuación de María Ibarreta, actriz con más de 60 años de trayectoria, quien interpreta a la madre del personaje “Florencia”. Ibarreta es además la madre real de la autora.

La obra incluye textos de Norberto Aroldi, como fragmentos de “Este flaco, flaco Buenos Aires”, el último unipersonal escrito por él. También poemas del autor dedicados a sus hijos, a Anibal Troilo, a Discépolo y a Buenos Aires.

Ficha técnico/ artística

Dramaturgia: Florencia Aroldi

Actúan: Priscila Lombardo (Florencia), María Ibarreta (María), Manuel Enrique Longueira (Norberto)

Escenografía: Agustín Justo Yoshimoto

Diseño de Vestuario: Ana Nieves Ventura (ADEA)

Diseño de Iluminación: Lali Alvarez

Composición Musical y Diseño Sonoro: Santiago Faryna

Prensa: Valeria Franchi

Redes: Franco Vaca Braylan

Producción: **Teatro El Victorial, Ricardo Faurix, El Baldío Teatro**

Asistencia de dirección: **Juan Richards, Pablo Urruty**

Dirección: **Antonio Célico**

Duración del espectáculo: **60 minutos**

Redes Sociales: Instagram @prestame.laobra

@aroldiflorencia @prilombardo @mariaibarreta @manu.longueiras @celicoantonio
@tadronteatro

Acerca de Norberto Aroldi:

(Buenos Aires, 1931–1978), conocido como El Flaco Aroldi, fue autor, actor, poeta y guionista, y una figura singular de la cultura popular argentina. Su obra atravesó el teatro, el cine y la televisión, con una mirada profundamente urbana, porteña y comprometida con su tiempo.

Como autor escribió obras teatrales, guiones cinematográficos y televisivos - entre ellos El andador y el recordado unitario Cacho de la esquina - y letras de tango marcadas por el lunfardo, la observación social y una sensibilidad directa, sin artificios. Como actor, desarrolló una presencia escénica intensa y honesta, participando en múltiples producciones teatrales, cinematográficas y televisivas.

La obra de Aroldi dialoga con el barrio, la calle y los márgenes, y permanece vigente como testimonio de una voz artística auténtica, humana y profundamente ligada a la identidad cultural argentina.

Florencia Aroldi (Dramaturga)

Dramaturga, directora ,actriz y gestora cultural. Comenzó su formación artística en el Instituto Vocacional de Arte (Labardén). Se formó con Mauricio Katún y Raúl Serrano.

Creó el proyecto Leamos Teatro

Diplomada en Dramaturgia de Paco Urendo de la Facultad de Filosofía y Letras UBA. Sus obras se representan en distintas provincias del país, así como también en España y EEUU. Scalabrini Ortiz nominada al ACE, Luisa Vehil y Trinidad Guevara como mejor autora en drama. Tiene más de veinte obras estrenadas en Microteatroba. Autora de: Prestame tu sueño, Kapuska, un peronista suelto en Moscú, Cafetín de tango. Colaboradora del Consejo Profesional de Teatro (ARGENTORES). Autora de Rosa Guerra beca Fondo Nacional de Las Artes.

Primer Premio Municipal 2020 2021 Prestame tu sueño.

Antonio Célico (Director)

Director, actor e investigador teatral.

Funda en 1985 El Baldío Teatro y en 1996 El Septimo, Red de Teatro.

Ex docente y director de la EMAD (Esc. Metropolitana de Arte Dramático).

Titular de Actuación I y II en la Universidad Nacional de las Artes. (UNA).

Dirige la editorial Horizontes Baldío.

Contacto de Prensa:

Horario de atención, excepto urgencias: Lunes a Viernes de 8:30 a 18:30 hs

www.valeriafranchiprensa.com.ar

✉ valeriafranchiprensa@gmail.com / 📞 15-3064-6198

📘 /valeriafranchiprensa / 📷 valeriafranchiprensa / 📧 @valeriafprensa