

Osamenta y Patria

Dramaturgia y Dirección Andrés Binetti

Estreno Viernes 19 de Junio

Una road movie criolla del siglo XIX.



La carreta atraviesa la pampa yendo en busca de la osamenta de un “Pterodáctilo bovino”, especie de vaquita voladora que -supuestamente- habitó estas tierras en el período mesozoico. Las noticias del hallazgo prehistórico conducen a la consabida zanja de Alsina, nuestra muralla china invertida en un intento de pacificar al malón. El camino traerá indios, maestras perdidas, milicos de fortín, animales que hablan y la inefable desmesura del ser nacional.

Funciones:

Viernes 20 hs.

Teatro del Pueblo - Lavalle 3636 -

Entrada general \$24.000 / \$20.000 estudiantes y jubiladxs.

Compra online: www.alternativateatral.com

Acerca de la obra

Concebimos a Osamenta y Patria como un artefacto de sentido centrífugo. Entendemos que aquello que resuena y luego fuga produce un efecto reflexivo, una especie de



distanciamiento criollo, que nos invita a pensar en ciertos tópicos fundantes y su manera de ser narrados por el pasado y por el presente. El humor trasunta todo el relato, entendemos que es fundamental la risa para incorporar ciertas hipótesis que plantea el material.

Ficha técnico/ artística:

Actuación (por orden alfabético): **Juan Anun** (Baqueano), **Ignacio Bozzolo** (Marianito), **Cecilia De Paoli** (Catalina Raucsh), **Virginia Flammini** (Norma), **Malala González** (Tránsito), **Sergio Lobo** (Lezama), **Edgardo Marchiori** (Gutierrez), **Alejandra Oteiza** (Marta).

Diseño de Iluminación, Escenografía y Vestuario: **Osamenta y Patria Compañía**

Prensa: **Valeria Franchi**

Producción: **Guillermina Arciniega**

Asistencia de Dirección: **Valentina Lozano**

Dramaturgia, Dirección y Puesta en Escena: **Andrés Binetti**

Duración del espectáculo: **75 minutos**

Redes Sociales: @osamentaypatria

@aleoteiza @virginia_efe @edgardomarchiori @nachobozzolo @ceci.dpa
@malalagonzalez22 @_lobosergio @guillermina.arciniega @valulozanoj
@dramaturgia.binetti

Andrés Binetti

Dramaturgo, director y docente teatral. Egresado de la carrera de Puesta en Escena de la Escuela Metropolitana de Arte Dramático (EMAD). Integrante de la Fundación SOMI/Teatro Del Pueblo. Docente a cargo en diferentes instituciones: Dirección de la Puesta en escena III (EMAD), de Dramaturgia (Diplomatura en Dramaturgia del Centro Cultural Universitario Paco Urondo-Facultad de Filosofía y Letras-UBA), de Dirección y Dramaturgia (UP) y de talleres y seminarios nacionales e internacionales. Director de diferentes Proyectos de graduación universitarios (UNA y USAL). Desde 2004 estrena obras en Argentina y en otros países. Sus obras teatrales han sido publicadas en diversos medios. Por su labor artística de dirección y dramaturgia ha recibido diferentes premios y nominaciones (Trinidad Guevara, Teatro del Mundo, Florencio Sánchez, Teatro XXI, entre otros). Asimismo, desde 2007 sus clases de dramaturgia -en su estudio- han formado y entrenado a varixs autorxs que han sido también galardonadxs con premiaciones varias.



Contacto de Prensa:

www.valeriafranchiprensa.com.ar

✉ valeriafranchiprensa@gmail.com / 📞 15-3064-6198

📘 /valeriafranchiprensa / 📷 valeriafranchiprensa / ✉ @valeriafprensa