

Damián Travaglia, dramaturgo, director, actor y Lic. en Psicología (UBA) reestrena la segunda obra de su autoría, “La última escena, una tragedia navideña”, donde explora lo público y lo privado de lo humano y sus rituales.

La última escena, una tragedia navideña

**Dramaturgia Damián Travaglia - Dirección Agustina Aguirre Aulestiarte y
Damián Travaglia**

Reestreno Domingo 3 de Mayo



Es Nochebuena y varios comensales se acercan a saborear el Menú Navideño que ofrece El Deleite. Aunque cada mesa transita su propia historia, la nostalgia, las despedidas y las circunstancias de cada una irán develándose entre plato y plato. Mientras algunos trabajan, otros se encuentran con los suyos, quizás por última vez.

Funciones

Domingos 17 hs

Teatro La Carpintería - Jean Jaures 858 -

Entrada general \$20.000

Compra online: www.alternivateatral.com

Link directo: <https://publico.alternativateatral.com/entradas94978-la-ultima-escena?o=14>

Acerca de la obra

"La última escena" es una obra que transita los estares entre el espacio privado y el público, entre lo singular y lo colectivo. Múltiples escenas ocurren en el mismo lugar, y a la vez, todas componen una totalidad. Es una comedia dramática situada un 24 de diciembre en un bodegón llamado "El Deleite". Un lenguaje cotidiano y risueño convive con el drama de las despedidas, los cambios y la desesperación de una familia por sostener el restaurante abierto, aunque hace tiempo vaya a pérdida.

Ficha técnico/ artística:

Elenco: **Claudio Barbieri** (Julio), **Rocío Agrasar** (Camila), **Lidia Di Vincenti** (Helena), **Gabriela Cuca Tedesco** (Cora), **Rocío Monserrat** (Ayelén), **Abril Urrutia** (Verónica), **Cristina Parpaglione** (Liliana), **Pablo Santiago Reyes** (Manuel), **Abril Mata** (Lucía), **Sanchu Albert** (Julián).

Escenografía: **Augusto Latorraca**.

Realización escenográfica: **Ana y Dalia Realizaciones**.

Vestuario: **Agustina Quiroga González, Guadalupe Aguirre**.

Diseño de iluminación: **Facundo Cohen**.

Música original: **Facundo Rissotti**.

Guitarra: **Max Harris**.

Coreografía: **Johanna Aranda**.

Diseño gráfico: **Soledad Palacio**.

Fotografía: **María Inés Ghiglione**.

Prensa: **Valeria Franchi**.

Asistencia de dirección: **Santiago Quiroga González**.

Dramaturgia: **Damián Travaglia**.

Dirección: **Agustina Aguirre Aulestiarte y Damián Travaglia**.

Duración del espectáculo: **70 minutos**

Redes sociales del espectáculo: **@laultimaescenateatro**

Directorxs: **@damitravaglia @acocotada**

Elenco: **@cl_barbieri @roagrasar @lidiadivicenti @gabrielacucatedesco @rocio.monse1 @abril.urrutia @crisparpaglione @pablosantiagoreyes @abriltemata @sanchualbert**

Damián Travaglia - Dramaturgo, director, actor.

Es actor, Lic. en Psicología (UBA), Coordinador de grupos y Psicodramatista (egresado del Centro de Psicodrama Pavlovsky). Se forma como actor en la Escuela de Teatro de Agustín Alezzo (2007-2010). Continúa su formación como actor en el “Sportivo Teatral” y con Julieta Abriola (2023). También incursiona en distintas disciplinas tales como expresión corporal con la profesora Doris Petroni, clown con Silvia Aguado, canto con Mar Itkin y Lena López, rítmica en Rítmica Viena, Teatro Foro dictado por Raúl Shalom y producción teatral con Mariana Mazover. En 2013 estrena junto al grupo Los Vientos la obra “Schatzi, morir con la mano en el corazón” estrenada en “NoAvestruz”, luego actúa en la obra Microgalaxy de Daniela Echarte estrenada en Templum (2015-2016) y en Prueba de Amor, de Roberto Arlt estrenada en PuntoArte en 2016. En 2018 escribe su primera obra de teatro “Encajado” la cual dirige durante dos temporadas (2022 y 2023) en Fandango Teatro. En 2025 estrena la segunda obra de su autoría “La última escena, una tragedia navideña” en La Carpintería Teatro, obra en la cual participa como actor durante la primera temporada y a su vez codirige junto a Agustina Aguirre Aulestiarte. En 2026 actúa en “La Changuita” de Alejandro Lifschitz en Fandango Teatro y dirige la segunda temporada de “La última Escena, una tragedia navideña” en La Carpintería Teatro.

Agustina Aguirre Aulestiarte - Directora

Comienza su formación como actriz en el año 2009 con Silvia Aguado, con quien entrena durante 5 años. En el año 2014, comienza su formación en el Sportivo Teatral donde estudia durante tres años con Mariano Saba y, en jornada intensiva, con Ricardo Bartís. En paralelo, toma clases de danza aérea y teatro físico con Gilda Tessone. En el año 2011 empieza su formación como clown. Se forma con Silvia Aguado, Guillermo Angelelli, Marcelo Katz. Forma parte de distintos espectáculos varieté como “Rayuela Varieté”, “Itinerantes”, “Payasas de calendario” dirigidos por Silvia Aguado. En 2012 actúa en “Foxtrot, aeroplano secuencia” obra estrenada en El Extranjero. En 2018 participa en “Clowns al borde”, espectáculo varieté coordinado por Guillermo Angelelli y estrena “Colectivo Payaso” espectáculo varieté dirigido por Silvia Aguado en la Sala La Lunares. En cine participó del cortometraje “Pelopincho” realizado con el apoyo del Fondo Nacional de las Artes y dirigido por Sol Cifuentes. En 2022 -2023 participa como actriz en la obra “Encajado” de Damián Travaglia. En 2025 codirige junto a Damián Travaglia la obra “La última escena, una tragedia navideña” estrenada en el teatro La Carpintería.

Contacto de Prensa:

www.valeriafranchiprensa.com.ar

✉ valeriafranchiprensa@gmail.com / 📞 15-3064-6198

📺 /valeriafranchiprensa / 📺 valeriafranchiprensa / 📺 @valeriafprensa