

La directora Lucie Bach, de nacionalidad francesa, estrena “El brillo nómade” de Fabián Díaz, una biografía ficcionada que resignifica la memoria del espectáculo popular itinerante.

El brillo nómade

Dramaturgia Fabián Díaz - Dirección Lucie Bach

Estreno Domingo 7 de Junio

4 Únicas Funciones



A los 6 años una niña debe cambiar de vida, abandonando el errante mundo del parque de diversiones en el que nació, para instalarse junto a sus padres en un pueblo y llevar una vida llana y común, adaptada a las normas de la sociedad. No tardará en aflorar en ella el deseo por viajar y recuperar esa fuerza mágica del parque que la vio nacer. Como en una road movie llena de alucinaciones, *El brillo nómade* es un viaje desde la infancia a la vejez en el que aflora, con un lenguaje poético lleno de acción, el deseo por abrazar siempre el misterio de la vida.

Funciones:

Domingos de Junio a las 17:30 hs

Teatro Los Pompas Club de Arte - Brasil 2640

Entrada general \$16.500

Compra online: www.alternativateatral.com

Acerca de la obra:

Partiendo de la biografía ficcionada de la actriz Patricia Rivero (integrante del elenco), quien nació en un parque de diversiones con un abuelo payaso y un padre trapealista, la propuesta plantea una estética de teatro contemporáneo que rescata y resignifica la memoria del espectáculo popular itinerante, promoviendo una reflexión sobre identidad y memoria. Cuatro actrices encarnan simultáneamente distintas etapas de la vida de una mujer, a través del paso del tiempo y de la experiencia del desarraigo. El proceso incluyó una investigación de campo (archivos, encuentros en parques) y un trabajo interdisciplinario entre diálogos corales, secuencias de danza-teatro y música original. La puesta en escena despliega un mundo de alucinaciones que vuelven en loop, como el parque de diversiones mismo con sus montañas rusas, vueltamundo y calesita.

Ficha técnico/ artística

Dramaturgia: **Fabián Díaz**

Elenco: **Patricia Rivero** (Mujer), **Camila Ohlobiak** (Joven), **Ana Julia Torre** (Niña), **Stella Maris Isoldi** (Vieja)

Diseño de Vestuario y Escenografía: **Celina Santana**

Diseño de Luces: **Lucas Orchessi**

Diseño de Sonido: **Tom Harris**

Coreografía: **Liza Karen Taylor**

Diseño gráfico: **Hernán Vicente Pitto Bellochio**

Prensa: **Valeria Franchi**

Producción: **Pamela M. Juri Dayan**

Asistencia de dirección: **Clara Braymand**

Dirección: **Lucie Bach**

Duración del espectáculo: **60 minutos**

Redes sociales

@elbrillonomade @untaldiazf @patriciarivero2126 @torreani @stellamarisoldi @camohlobiak
@claraphilomen @lucose.b



Fabián Díaz - dramaturgo

Escribió y dirigió *Diarios del hambre*, *Arizona mi amor* o *Los hombres vuelven al monte*, entre otras obras. Realizó la puesta en escena de *Los días de la fragilidad*, de Andrés Gallina, *Pequeño Casamiento*, de Luis Cano y *El Feo*, de Marius von Mayenburg. Recientemente, ganó el Premio Nacional de Dramaturgia con su texto *Pibitxs del río*, otorgado por la Cámara de Diputados de la Nación Argentina. Sus obras, *Rohayhú*, *Pato Verde* y *Los hombres vuelven al monte*, obtuvieron el Premio Nacional de Dramaturgia del Instituto Nacional del Teatro en 2018, 2016 y 2012, respectivamente. Fue artista residente de la Royal Court Theatre de Londres y docente de actuación y dramaturgia en la EMAD entre 2019 y 2022. Integró el Área de Publicaciones del Teatro Nacional Cervantes entre 2017 y 2020. Actualmente, coordina diversos talleres y proyectos escénicos entre España, Argentina y Alemania.

Lucie Bach - directora

De nacionalidad francesa, se graduó en 2017 con una licenciatura en Artes Combinadas especializada en teatro y performance, en la Universidad Paris Diderot. Luego de un intercambio en la UBA de Filosofía y Letras, se recibió de la Tecnicatura de Puesta en escena de la EMAD, en 2022. Trabajó como asistente de varixs directorxs de proyectos teatrales como de dispositivos performáticos (*Ya nadie va a escuchar tu remera*, *Delirio(s)*, *Algo horrible y maravilloso*, entre otros). En 2022 escribe y dirige en el Brío Teatro su primera obra *Veintisiete de Julio*. El mismo año dirige *Cosas y Crías pasan*, de Daniela Godoy en la EMAD como proyecto final de su carrera, luego presentada en el marco del FIBA 2023 y en el Teatro El Grito, CABA. Desde 2024 es intérprete y dramaturga del colectivo Embajada Efímera, en la obra *Ciudades Efímeras*. Actualmente está dirigiendo *El Brillo Nómada*, de Fabián Díaz.

Contacto de Prensa:

www.valeriafranchiprensa.com.ar

✉ valeriafranchiprensa@gmail.com / 📞 15-3064-6198

📘 /valeriafranchiprensa / 📺 valeriafranchiprensa / 📧 @valeriafprensa