

Alegato de amor

Libro original Susana Barbato – Dramaturgia Juan Cantafio, Susana Barbato -

Dirección general Juan Cantafio

Estreno Domingo 20 de Septiembre

Un homenaje poético y musical a Eva Perón



En una época remota, en los viejos estudios cinematográficos San Miguel, donde filmaron grandes figuras en la década dorada del cine argentino, se está filmando “Alegato de Amor” una película que rescata el legado que ha dejado Eva Perón a su pueblo pero en particular a las mujeres.

Funciones:

Domingos 17 hs (hasta el 8/11)

Teatro Beckett - Guardia Vieja 3556 -

Entrada General \$25.000 / Jubilados y estudiantes \$20.000.-

Compra online: www.alternativateatral.com

Link directo: <https://publico.alternativateatral.com/entradas102639-alegato-de-amor?o=14>

Acerca de la obra:

La obra honra la vida y obra de Eva Perón, como una mujer trascendente de nuestra historia a través de la recreación de 4 momentos claves de su vida desde la poética literaria y la música. Esta obra es un drama musical que nos deja espiar las escenas que se desarrollan dentro de la película, trasladándonos a diferentes épocas y momentos del universo personal de Evita a través de las actrices que integran esta fantasía filmica en formato teatral. Es un viaje a las distintas situaciones de su vida: la infancia, la política, el amor, su muerte y el legado en el tiempo.

Ficha técnico/ artística:

Idea y libro original: **Susana Barbato**

Dramaturgia: **Juan Cantafio, Susana Barbato**

Intérpretes: **Nancy Sancha** (Eva Niña, Eva Amor), **Beatriz Ayas** (La Cantante), **Lourdes Isola** (Eva Misterio, Eva Política), **Marta Quarleri** (Eva Abuela), **Lucía De Santis** (Niña Violinista).

Vestuario: **Valentín Dibenedetto, Susana Barbato, Juan Cantafio**

Diseño de iluminación: **Juan Cantafio**

Producción musical: **Facundo Álvarez**

Música adicional: **Nuria Ali**

Selección musical: **Juan Cantafio**

Diseño de sonido: **Sol Gómez**

Producción en estudio: **Guido Bernasconi**

Estudio de grabación: **Prisma**

Escenografía: **Gustavo Leiva, Susana Barbato, Lina Medina**

Realización escenográfica: **Federico Parraccia, Susana Barbato**

Utilería: **Susana Barbato, Lola Desimano**

Visuales de época: **Alfredo Mazzorotolo**

Operación de luces: **Rocío C. Busca**

Operación de sonido: **Sol Gómez**

Asistente de producción: **Lola Desimano y Giorgio Di Camilo**

Fotografía y videos: **Gustavo Leiva**

Diseño gráfico y visual: **Hugo Zanón**

Redes sociales: **Idea2 Espectáculos**

Prensa: **Valeria Franchi**

Producción ejecutiva: **Juan Cantafio**

Producción general: **Susana Barbato**

Producción artística, puesta en escena y dirección general: **Juan Cantafio**

Duración: **80 minutos**

Redes sociales: Instagram @evaalegatodeamor

@juancantafio @ayasbeatriz @lu.isolactriz @nany.nancysanchactriz @quarlerichiara
@susana.barbato.7 @luciadesantis.violin

Susana Barbato

Autora, sostiene una dramaturgia encuadrada en el realismo fantástico dándole voz a mujeres latinoamericanas y argentinas muchas veces invisibilizadas desde la historia tradicional. Cuestiona los mandatos políticos y sociales acentuando los principios del feminismo actual. Desde su primer grotesco moderno “Como Una, la contradicción de ser mujer” (1995) dedicado a la mujer en general fue presentando figuras como Juana Azurduy, Milagro Sala, María Remedios del Valle, Cristina Fernández pero su favorita es Eva Duarte. Eva, su vida y su muerte, motiva en la autora una constante exploración: tres Evas editadas (“Eva Duarte, una verdad que incomoda”, “Desde El Alma, un diálogo diferente” -diálogo entre Eva Duarte y Cristina Fernández-, “Alegato De Amor, una biografía desde adentro”), dos ya representadas y Alegato De Amor que está naciendo para el escenario. Esta última transita la intimidad de su alma, las razones de su vida por las que, como mujer y como política, amó y luchó sin condiciones por el pueblo argentino.

Juan Cantafio

Es director, autor y productor artístico. Se desempeña en el ámbito creativo y artístico desde hace más de 40 años, sus comienzos como creativo publicitario y estudiando teatro y cine con J. Chávez, Mario Sábato, Javier Torre y en Andamio '90 donde trabajo muchos años y desarrolló las carreras académicas. Su debut actoral fue con “Fragmentos de una Erótica”, 1991 (Javier Margulis). Algunas obras como productor: “Ceremonia Secreta” (Premios Konex, Ace), “Shangay”, “El Reportero”, “El Cerco de Leningrado”, “Mi Hijo, Mi Mamá y Mi Cocina”, “La Forestal”, “Ballet en Gala” (T. Colón), “Loca por Lara”, “Doña Flor y sus 2 Maridos, el musical”, “Happening” (5 nominaciones Premios Hugo) entre muchas otras. Como autor, productor y director: “Amor Invisible 1 y 2”, “La Zorra y sus Lolitos”, “Todas Ellas”, “Classic”, “Castas Divas”, “Voyage”, “Todos Ellos”, “Canción Visual”, “Carne Humana”, “Dark”, más de 300 shows musicales y “Las Emociones”. Trabaja en el exterior en teatro, música y contenidos audiovisuales; en Chile en comedias musicales como “Luca, el musical” e “Hijos de la Magia” (7 nominaciones a los Premios Carmen). En 2025 recibe la distinción a Personalidad destacada de la Cultura de la Legislatura Porteña y él y sus espectáculos posee más de 20 premios y distinciones.



Contacto de Prensa:

www.valeriafranchiprensa.com.ar

✉ valeriafranchiprensa@gmail.com / 📞 15-3064-6198

📘 /valeriafranchiprensa / 📺 valeriafranchiprensa / ✂ @valeriafprensa